

RONNY MINTJENS

How to Ace

IB Spanish B (DP1)

READING COMPREHENSION

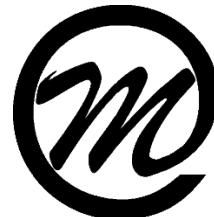
Paper 2

FIRST EXAMS MAY 2020

*A Product of Mass
Instruction*

Published by Mintjens Press ©

All rights reserved



How to ace IB Spanish B (DP 1) (Reading Comprehension – Paper 2 – first exams 2020)

This Language B workbook is written for teachers and students in their first year of the IB DP Spanish B course and is suitable for all intermediate learners of Spanish. Its practical approach to teaching and learning is based on past IB Spanish Ab Initio examination papers (the former Paper 1) from 2000 until 2019 and is arranged according to the five main themes and the twenty topics of the Ab Initio course (for easy reference).

About the author

Ronny Mintjens is a practising IB Group 1 and Group 2 language teacher, examiner and workshop leader for the International Baccalaureate. He is the author and publisher of the "Language Ab Initio Student Workbook" – the source publication for this resource. He is also an IB workshop developer, a language acquisition and mother tongue consultant, a moderator for the IB Programme Communities, the Head of Languages at a world-renowned IB school and a tireless advocate for mother tongue entitlement in international education. Beyond his life as a linguist, Ronny is a world traveler, a published novelist and photographer, a former professional football coach, a serial writer and an avid reader.

ISBN-13 978-988-14761-2-8

First edition (2019)

Cover design : © Ronny Mintjens

Published in e-version

Published by Mintjens Press, a subsidiary of MIH Unlimited Group of Companies

Contact – mihabinitio@gmail.com

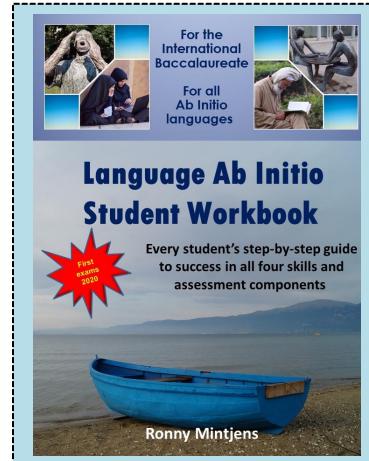
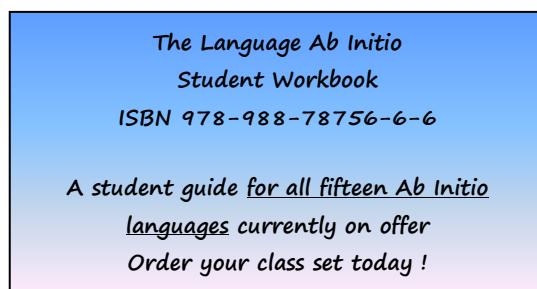
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying and recording, or held within any information storage and retrieval system, without permission in writing from the author.

Where available, credit has been given to the copyright owner of each text reprinted in this workbook. For some texts no references are available. MIH Unlimited will gladly acknowledge any copyright owners of texts that are not currently referenced. Please contact us for further information.

This exam preparation workbook complements the **Language Ab Initio Student Workbook** (ISBN 978-988-78756-6-6)

For orders of the Student Workbook, contact mihabinitio@gmail.com

For further information, visit www.mihunlimited.com



How to Ace IB Spanish B (DP 1) – Reading Comprehension (Paper 2)

Welcome to the How to Ace IB Spanish B (DP 1) – Reading Comprehension (Paper 2) workbook. This resource will help you practice and revise fully throughout your first year in the Spanish B HL/SL course.

Reading Comprehension (Paper 2) in the Spanish B course

The Language B course is for students with an **intermediate** level of previous study in and/or exposure to the target language. The typical Language B student will have received target language instruction for at least two years, or may have lived in a target language culture for a number of years, or may have target language-speaking parents etc. This language acquisition course builds upon that foundation.

Educators realise however that every student's entry point into the Language B course is slightly different and that often students need that extra support to be able to tackle the challenges with confidence and with the required foundation.

This Reading Comprehension workbook is specifically aimed at supporting Language B students **in their first year in the DP course**. All the texts have been taken from examination papers in the Ab Initio (beginners') course. There is a clear understanding that the end point of the Ab Initio course coincides largely with the entry point of the Language B courses. We therefore believe that a resource made up of Ab Initio final assessments is the perfect tool to help Language B students ensure that they have the required starting level in vocabulary, grammar, syntax and cultural awareness. In addition, this workbook further develops the essential reading skills that form part of every language course's formative and summative assessment.

This workbook is the perfect companion for Language B students to practice their reading comprehension both in class (activities, assessments, term and end-of-year 1 exams) and in their independent study (homework, extra practice, pair work, assessment preparation).

The Language B course and the Language Ab Initio course share the same five main themes :

- ❖ Identities
- ❖ Experiences
- ❖ Human ingenuity
- ❖ Social organization
- ❖ Sharing the planet

In the Language Ab Initio course these five themes are each subdivided into four topics, which is not the case in the Language B course. The latter provides for a broader input from the teachers and the students and goes into more depth in each of these themes.

However, for easy reference to and retrieval of topic-specific reading comprehension exercises (and associated tasks and activities), this workbook follows the way in which the Language Ab Initio course has been divided up into the five themes and the twenty topics :

Identities	Experiences	Human ingenuity	Social organization	Sharing the planet
Personal attributes	Daily routine	Transport	Neighbourhood	Climate
Personal relationships	Leisure	Entertainment	Education	Physical geography
Eating and drinking	Holidays	Media	The workplace	Environment
Physical well-being	Festivals and celebrations	Technology	Social issues	Global issues

Through the revision of many years' worth of past IB reading comprehension papers the Language B students will revise and further familiarize themselves with the topic-specific vocabulary. They will be able to revise and practise the vocabulary and the grammatical concepts learned and to apply these in authentic reading comprehension exercises. In addition, they will be able to practise key structures, develop their oral skills and complete creative and personalized writing tasks.

Through regular practice the students will soon have a complete overview of the requirements, the key vocabulary, the grammar points and the creative writing opportunities that characterize this course. They will then be ready to move on to authentic Language B reading comprehension tasks and thus test their knowledge and understanding in the Individual Oral examination, the Paper 1 creative writing and the Paper 2 reading and listening comprehension exercises.

To the students : How to use this workbook ?

This workbook encourages you to review the relevant vocabulary and grammar through guided reading and to apply the vocabulary and the grammar points in IB-style speaking and writing tasks.

The workbook is structured on the five main themes of the Langauge Ab Initio course, and within each theme the texts and exercises are arranged by topic. Within each topic you will find the following sections :

Intro : Authentic Reading Comprehension text

This text has been taken from a past IB Spanish Ab Initio Reading Comprehension exam paper (reference to the paper and to the sources has been made) and forms the basis for the exercises in this section. For some of the topics several past paper texts have been included for analysis. In this case, the texts are arranged in chronological order.

Part 1 : Key vocabulary

The key vocabulary has been listed so that you can study any new words prior to reading the source text. Make sure you practise the spelling as well as the pronunciation !

Part 2 : Sentence drills

For each text two sentence structures and/or grammar points have been highlighted. Study or revise them before applying them to the sample sentences provided.

Part 3 : Reading comprehension

Once the vocabulary and the grammar points have been studied, do an intensive and detailed reading of the source text. As you complete this reading, ask your teacher for a copy of the corresponding “Question and Answer” paper. You can complete this paper for practice, as homework or in class. Your teacher will also be able to provide you with the corresponding mark scheme so you can check your answers.

Part 4 : Oral practice

Once you have studied the vocabulary, the grammar and the content of this past paper, conduct a creative oral task according to set instructions. This will help you improve your pronunciation and oral fluency. Try to be personal and use as many key words and grammar points from the source text as possible. As a Language B student, challenge yourself to use complex vocabulary and grammar points, and try to construct verbal exchanges of considerable length.

Part 5 : Guided writing

This section builds on the previous one and helps you practise your writing skills. You will find authentic Composition instructions on the topic being studied. Practise these tasks in preparation for the more advanced assessments that will follow in your course and again, use key words and key grammar points from the source text. Each writing task comes with three possible text types – choose the most appropriate text type for the given task by applying what you have learned about Conceptual Understandings in language acquisition.

Complementary resources

It is important that you use this workbook in conjunction with the “**Spanish B Portfolio**” for topic-based vocabulary and sample sentences that you can use in your creative speaking and writing;

Your task

In order to make full use of this resource, follow these steps :

- complete the study of a unit/topic in class;
- study the vocabulary and the grammar points related to the topic of study in this workbook;
- complete the Comprehension exercise(s). Your teacher will give you the “Question and Answer” booklet of the relevant examination session;
- use the “**Spanish B Portfolio**” to start constructing your personal speaking and writing;
- complete the tasks in this workbook.

Note to teachers

When your class is about to start a particular topic of the Language B course and you would like your students to revise the related vocabulary and grammar as well as practise their comprehension skills on this topic, refer to the table of contents in this workbook where you will find the course themes and the corresponding page numbers.

A detailed table with all the course themes, course topics and corresponding reading comprehension Past Papers can be found on **page 524**.

What is the “How to Ace IB Spanish B” workbook series ?

This workbook is organized according to the current Language Ab Initio syllabus and assessment specifications (first exams in May 2020). However, it contains past papers from 2000 onwards. The students will only notice the difference when they attempt to complete the official IB past paper exam for practice. The tasks set out in this workbook are the same for both sets of papers. This workbook is part of the “**Products of Mass Instruction**” series for Spanish B which also includes :

- How to Ace Spanish B – Reading Comprehension (SL)
- How to Ace Spanish B – Reading Comprehension (HL)
- How to Ace Spanish B – Listening Comprehension (DP 1)
- How to Ace Spanish B – Listening Comprehension (SL)
- How to Ace Spanish B – Listening Comprehension (HL)
- My Spanish B Portfolio (DP 1)

All these resources are available* from Mintjens Press and can be viewed on :

<https://www.mihunlimited.com/ib-language.html>

Sample pages can be viewed on the same website.

*Please note that some of these resources are currently in preparation – consult our website regularly for updates.



TABLE OF CONTENTS

A.Identities	p. 9
B.Experiences	p. 141
C.Human ingenuity	p. 249
D.Social organization	p. 330
E.Sharing the planet	p. 467

A. IDENTIDADES



CONTENIDO :

- | | |
|---|--------|
| A.1. ATRIBUTOS PERSONALES | p. 10 |
| A.2. RELACIONES PERSONALES | p. 62 |
| A.3. ALIMENTACIÓN Y CONSUMO
DE BEBIDAS | p. 72 |
| A.4. BIENESTAR FÍSICO | p. 109 |

A.1. Atributos personales



Texto A.1.1. : Mayo 2000 Texto E

Mario Vargas Llosa, el conocido autor, nació en Perú en 1936. Cuando era pequeño quería ser Tarzán; de joven soñó con convertirse en revolucionario; pero se contentó con ejercer de periodista pobre en París. Ahora, además de dedicar muchas horas a su trabajo de escritor, tiene tiempo para cultivar sus relaciones con el mundo de la cultura. Y aunque no tuvo éxito, en el pasado fue candidato a la presidencia del Perú.

Entrevista con... MARIO VARGAS LLOSA

A. “Me gustan las casas con mucha luz. Si tuviera que diseñar una para mí, sería de madera, con vista al mar, y casi sin paredes”.

B. “No soy entusiasta de los coches. Si pudiera, elegiría un BMW. Hace unos años me robaron el que tenía y me di cuenta de que en la ciudad se vive mucho mejor sin coche”.

C. “Comida : Las que están más cerca de la familia, las que pueden tomarse al lado del fuego, por ejemplo una fabada o un buen cocido. Soy totalmente insensible para la cocina elaborada”.

D. “Restaurante favorito : En Madrid siempre acabo en Casa Lucio, delante de un buen plato de papas con huevos. Y en Londres... adoro Inglaterra, pero desde Cromwell, los ingleses sólo comen para no desfallecer”.

E. “¡ Mi lugar favorito ! : Hace 30 años hubiera dicho París; hace 10, contestaría Londres. Y ahora quizá la Cordillera de los Andes, que me sobrecoge e intimida, tan bravía, sin domesticar”.

F. “Ropa : Me la compra mi mujer. ¡ Ni idea de marcas !”

G. “Tiempo libre : ¡ Ni hablar ! Trabajo todo el día y después voy al cine, al teatro o a conciertos... Londres es la mejor ciudad para el teatro, mi mujer y yo vamos con mucha frecuencia”.

H. “Siesta, ¡ nunca ! Durmo seis horas o menos... La hora del día que prefiero es el amanecer, cuando la luz lucha contra la oscuridad”.

I. “¡ Una manía ! : ¡ Tengo muchas ! Por ejemplo, para sentarme a trabajar, necesito haberme bañado, afeitado y vestido. No podría escribir en bata, en pijama. Otra obsesión : la limpieza”.

I. Key Vocabulary

Aprende estas palabras y practica usarlas oralmente y por escrito.
Study these words and practice using them in speaking and writing exercises.

soñar con	contentarse con	tener éxito	la madera	robar
darse cuenta de que	el fuego	desfallecer	sobrecoger	¡ Ni hablar !

II. Sentence Drills

Crea nuevas frases con las palabras subrayadas.

Create new sentences using the underlined words.

1. Cuando era más joven quería ser bombero, pero ahora me gustaría estudiar el derecho.

querer + infinitivo	to want to do something
---------------------	-------------------------

Te toca a tí :

- a. Cuando tuvo diez años, mi hermano médico. Ahora es profesor de español.
 b. No podemos salir porque está lloviendo. ¿ Qué esta tarde ?

2. Para aprobar en este curso, necesito estudiar cada día y hacer todos los deberes.

necesar + infinitivo	to have to do something
----------------------	-------------------------

Te toca a tí :

- a. Para sentirte mejor, una aspirina y descansarte.
 b. Para ganar mucho dinero nosotros tener mucha suerte y trabajar cada día.

III : Comprehension

Completa la prueba de Comprensión de Lectura de mayo 2000 (texto E).

IV : Oral practice

Usa el vocabulario clave y las estructuras gramaticales que has aprendido en esta unidad.

Use the key vocabulary and grammatical structures that you have learned in this unit.

Imagina que has hecho una entrevista con Mario Vargas Llosa. Al día siguiente, explícale a tu amigo/a de qué habéis hablado, cómo fue la experiencia y qué te ha sorprendido más.

V : Guided writing

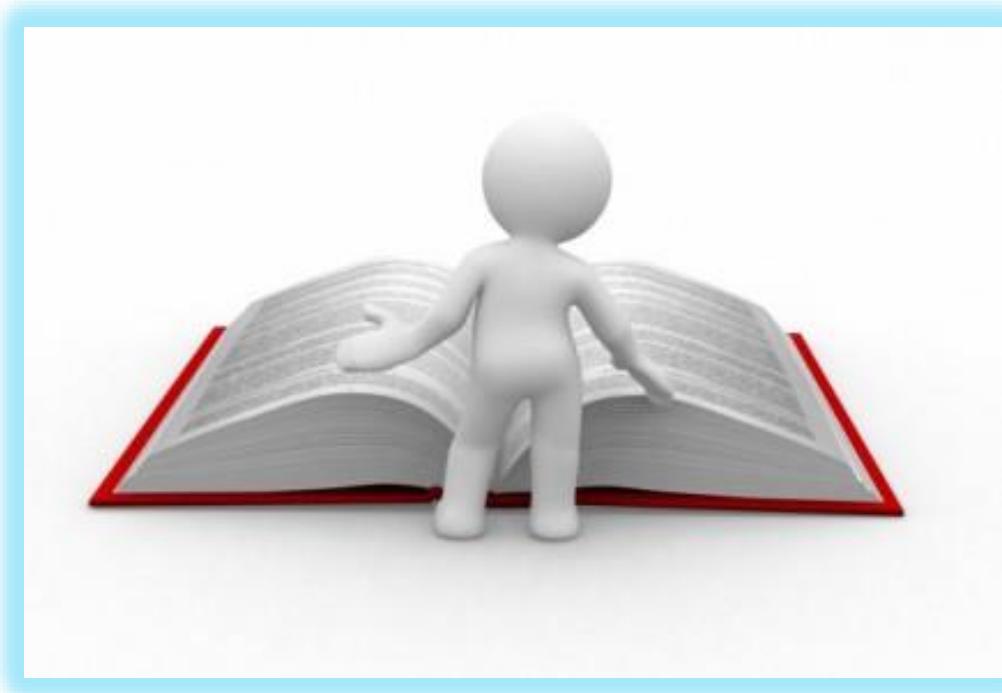
Usa el vocabulario clave y las estructuras gramaticales que has aprendido en esta unidad.

Use the key vocabulary and grammatical structures that you have learned in this unit.

Imagina que has hecho una entrevista con Mario Vargas Llosa. Al día siguiente, escribe un texto para la revista del colegio, en el cual explicas de qué habéis hablado, cómo fue la experiencia y qué te ha sorprendido más.

artículo	blog	Diario
----------	------	--------

C.2. Entretenimiento



Texto C.2.1. : Noviembre 2000 Texto E

LA MÚSICA FOLCLÓRICA ARGENTINA : CINCUENTA AÑOS CON ‘LOS CHALCHALEROS’

Fieles representantes del folclore argentino, los Chalchaleros han cautivado al público de su país a lo largo de sus cincuenta años de vida artística, pero también son embajadores de esta música en el exterior.

Provienen de una provincia del noroeste de Argentina, Salta, rica en minerales, azúcar y vino. El nombre ‘chalchalero’ es el que se le da a un pájaro de canto muy melodioso de esta región.

Los miembros originales del grupo, entonces cuatro jóvenes entusiastas, se conocieron en la primavera de 1947 durante una gran fiesta estudiantil que se celebraba en su ciudad natal. Después de interpretar unas ‘zambitas’ juntos, conversaron sobre música y decidieron formar un grupo folclorista. Al año siguiente debutaron en un teatro de Salta, y en 1951 cantaron por primera vez en Buenos Aires.

El conjunto ha representado al folclore argentino en casi todo el mundo : el continente americano, Europa y Australia. “Curiosamente el de Alemania es el público internacional que más entusiasmo nos ha demostrado”, comenta Juan Carlos Saravia, uno de los miembros fundadores.

El integrante más joven del grupo es Facundo, el hijo mayor de Juan Carlos Saravia. Sus canciones y ‘zambitas’ abordan temas como el orgullo por la música indígena y un mensaje contra las drogas, con lo que consiguió algo muy necesario para el folclore : que los jóvenes argentinos continúen acercándose a sus raíces musicales.

La actual gira de los Chalchaleros está recorriendo el país y culminará en junio de 2001 en Antártida, uno de los pocos lugares de la Argentina en los que no han actuado. ¡Dense prisa, aficionados ! Este espectáculo no lo ha de perder nadie.

I. Key Vocabulary

Aprende estas palabras y practica usarlas oralmente y por escrito.

fiel	a lo largo de	el exterior	el pájaro	casi
abordar	el orgullo	la gira	culminar	darse prisa

II. Sentence Drills

Crea nuevas frases con las palabras subrayadas.

1. Los miembros del grupo se conocieron en la primavera de 1947.

conocerse	to meet, to get to know each other
-----------	------------------------------------

Te toca a tí :

- a. Mi mejor amigo/a y yo hace tres años en un club de jóvenes.
- b. Los padres de Juan cuando estuvieron en la universidad.

2. Los jóvenes continúan acercándose a sus raíces musicales.

continuar + participio presente	to continue doing something
---------------------------------	-----------------------------

Te toca a tí :

- a. Cuando vi el tiburón en el mar grité al bañador pero él (nadar).
- b. Ese chico nunca escucha al profesor, y por eso (hacer) los mismos errores.

III : Comprehension

Completa la prueba de Comprensión de Lectura de noviembre 2000 (texto E).

IV : Oral practice

Usa el vocabulario clave y las estructuras gramaticales que has aprendido en esta unidad.

Imagina que te encuentras con los miembros del grupo “Los Chalchaleros”. Pregúntales cinco cosas que quieres saber acerca del grupo, su historia y sus canciones.

V : Guided writing

Usa el vocabulario clave y las estructuras gramaticales que has aprendido en esta unidad.

Te has encontrado con los miembros del grupo “Los Chalchaleros”. Escribe un texto para la revista de tu escuela. En el texto cuentas qué les has preguntado a los músicos y qué te han contado.

artículo	blog	presentación
----------	------	--------------

E. CÓMO COMPARTIMOS EL PLANETA



CONTENIDO :

E.1. CLIMA	p. 468
E.2. GEOGRAFÍA FÍSICA	p. 472
E.3. MEDIO AMBIENTE	p. 479
E.4. CUESTIONES GLOBALES	p. 514

E.4. Cuestiones globales



Texto E.4.3. : Mayo 2014 Texto D

ESTADOUNIDISMOS : LA EVOLUCIÓN DEL ESPAÑOL EN ESTADOS UNIDOS

1. En Estados Unidos el uso de palabras sacadas del inglés y convertidas en vocabulario diario en conversaciones y textos en español, es cada vez más la forma de comunicación entre los hispanos y el futuro del idioma dentro del país. Por esta razón, y considerando las particularidades de este fenómeno, la Real Academia Española (RAE) confirmó el uso de los términos “estadounidismo” y “espanglish”.
2. En entrevista con *HuffPost Voces*, Leticia Molineros, Académica de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, nos aclara algunas de las dudas que son más comunes al identificar el español dentro de los Estados Unidos.
3. **Hay cambios constantes en nuestra lengua española dentro de los Estados Unidos (EE. UU.), ¿cómo describirías los mismos ?**

Cada país va a tener sus particularidades, hablamos de mexicanismos, argentinismos, cosas que se dicen en esos países, que para ellos son correctas pero que son diferentes del español general, diferentes de lo que se puede encontrar en el diccionario de la RAE. En EE. UU. existen esas mismas diferencias y es preferible usar ciertas palabras en otras formas para que todos puedan entender el mensaje.

4. Con la incorporación de los estadounidismos reclamamos lo nuestro, que es el habla propia del español de los EE. UU. Esto es importante porque existe mucha confusión, y en ocasiones cuando se habla del español de los EE. UU. se piensa sólo en el espanglish.

5. **¿ Cómo describirías el término “estadounidismo” ?**

Los [– X –] son palabras del español, propiamente del español, que en EE. UU. adquieren otros [– 35 –], muchas veces por contacto con el inglés, y porque las personas que hablan español que [– 36 –] de otros países traen sus propias [– 37 –] del español...

6. **¿ Cómo influencia el inglés al español ?**

En el español de los EE. UU., se usa el español general, y a ese español también llegan palabras que se modifican por el contacto con el inglés. Hay palabras espanglish en Miami que no serían comprendidas en Los Angeles y viceversa, porque reflejan las diferentes realidades de cada lugar. Ese tipo de cosas es lo que define el espanglish como fenómeno espontáneo de mezcla de palabras.

http://voces.huffingtonpost.com/2012/10/16/futuro-espanol-estados-unidos_n_1971164.html

I. Key Vocabulary

Aprende estas palabras y practica usarlas oralmente y por escrito.

sacar	el término	la entrevista	aclarar	dentro de
entender	reclamar	comprender	espontáneo	la mezcla

II. Sentence Drills

Crea nuevas frases con las palabras subrayadas.

1. En entrevista con *HuffPost Voces*, Leticia nos aclara algunas de las dudas.

en entrevista con	in an interview with
-------------------	----------------------

Te toca a tí :

- a. *Maria*, Lionel Messi admitió que está considerando su jubilación del fútbol.
 b. ... conversación ... nuestro periodista el presidente del gobierno anunció que habrá elecciones el año que viene.

2. Es preferible usar ciertas palabras en otras formas para que todos puedan entender el mensaje.

es preferible + infinitivo	it is better to ...
----------------------------	---------------------

Te toca a tí :

- a. Durante el verano quedarse en la sombra o usar crema bloqueador solar.
 b. Se puede nadar en el mar aquí pero no ir demasiado lejos de la playa.

III : Comprehension

Completa la prueba de Comprensión de Lectura de mayo 2014 (texto D).

IV : Oral practice

Usa el vocabulario clave y las estructuras gramaticales que has aprendido en esta unidad.

Con tu pareja hispanohablante discute de las palabras extranjeras que han sido adaptadas en tu lengua o que se usan usualmente. En tu opinión, ¿cuáles son las ventajas y las desventajas de mezclar las lenguas? Menciona al menos dos ventajas y dos desventajas.

V : Guided writing

Usa el vocabulario clave y las estructuras gramaticales que has aprendido en esta unidad.

En tu colegio los jóvenes mezclan a menudo las lenguas y usan palabras como quieran. Escribe un texto en el cual describes este fenómeno, con algunos ejemplos. Indica si, en tu opinión, la mezcla de las lenguas es un fenómeno positivo o negativo, y explica tus razones. También añade lo que se puede hacer para promover o parar este desarrollo.

blog	diario	póster
------	--------	--------

Overview of Past Papers by Theme and Topic

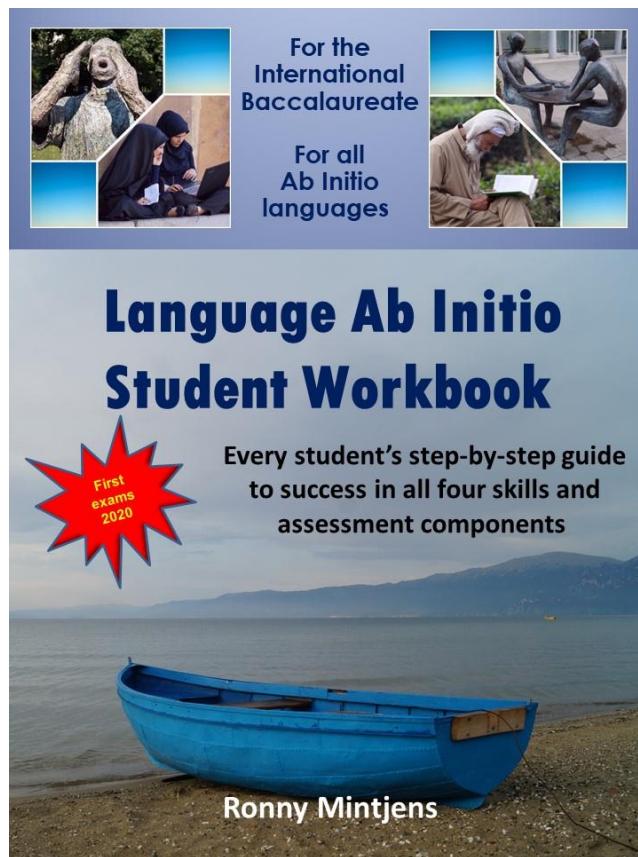
Identities	Experiences	Human ingenuity	Social organization	Sharing the planet
Personal attributes	Daily routine	Transport	Neighbourhood	Climate
M2000 E N2002 D M2003 C N2003 A N2003 B N2003 D N2005 C M2006 A M2007 A N2007 A N2008 A N2011 A N2013 A N2015 A N2017 A M2018A	M2001 E	M2000 C M2003 A M2005 D N2006 D M2009 D N2010 A N2010 D N2014 D	N2000 B M2001 A N2001 A N2001 B M2003 B N2006 A M2009 A M2013 C M2014 C N2016 C M2019C	M2017 A
Personal relationships	Leisure	Entertainment	Education	Physical geography
N2004 D M2005 B M2008 C	M2000 A N2000 C N2004 B N2006 B M2008 A N2009 A M2010 A N2012 A M2013 A N2013 C M2016 D N2016 A N2016 D N2018C	N2000 E M2004 A M2005 C N2008 B M2012 B	N2000 A M2001 C N2002 B N2004 C M2005 A M2007 D M2015 D N2016 B M2018B M2019D	N2011 B N2013 B

Eating and drinking	Holidays	Media	The workplace	Environment
N2001 C M2002 A N2003 C M2004 B M2008 B N2010 C M2011 C M2014 B N2014 C M2015 B M2017 C	M2001 D M2002 E N2002 A M2004 D M2006 B N2007 B N2008 D N2009 B N2012 B N2014 B N2015 C M2016 A M2018 D	M2000 B N2005 A N2015 D M2016 B M2017 B N2018D	M2002 B N2005 D N2006 C M2008 D N2011 D M2012 A N2018A	N2000 D N2007 C M2009 C N2009 D M2011 B M2013 B M2015 A N2015 B N2017 C M2018 C N2018B
Physical well-being	Festivals and celebrations	Technology	Social issues	Global issues
M2000 D M2002 D N2002 C N2004 A M2006 C M2007 C N2007 D M2010 B M2019B	N2010 B M2011 A M2012 C N2012 C	M2007 B M2009 B M2010 D M2011 D M2014 A	M2001 B N2001 D M2002 C M2003 D M2004 C N2005 B M2006 D N2008 C M2010 C N2011 C M2015C M2016 C M2019A	N2012 D N2013 D M2014 D

The Language Ab Initio Student Workbook

The Language Ab Initio Student Workbook covers all the components of this language acquisition course and provides a step-by-step guide to the various assessments. Each component is broken down into its various parts and plenty of advice and practice are provided in order to ensure that the student is fully prepared when it matters most. This workbook focuses on reading, writing, listening and speaking and is supported by online resources on the author's website (www.mihunlimited.com).

The introduction of a personal Portfolio helps the student create an ongoing record of their learning and allows them to manipulate the language according to the assessment tasks, the formats and the criteria. By making language learning fun and personal, the Ab Initio student will find a great deal of motivation to create, share and reflect on content and culture in the target language.



For more information, visit www.mihunlimited.com
To place an order, please contact mihabinitio@gmail.com

ISBN 978-988-78756-6-6

Also by Ronny Mintjens

The Language Ab Initio Student Workbook

See description on page 25

More than a Game

An autobiographical novel about the author's life in football and in foreign cultures – his journey from being a footballing toddler in Belgium, then a top division football player in Swaziland and Tanzania, and finally becoming the national youth team coach of Tanzania and Qatar

A Journey through North Korea

A photographic album highlighting the various aspects of life, society, history, nature, culture and food in the world's most fascinating and least understood country. All the photos were taken during the author's nine trips to North Korea

Siri Ya Ndani (*"Secrets from the Inside"*)

The Swahili version of "More than a Game", now out of print

A Chief's Story

A short story, winner of the ROC-Taiwan 40th Anniversary Writing Contest, Swaziland, 2008

The Winner Within

A motivational short story, unpublished

For more information on any of these titles, contact mihabinitio@gmail.com or visit www.mihabinitio.com

In our “*Products of Mass Instruction*” series

For the IB Diploma Programme – Language Ab Initio

< Language Ab Initio Student Workbook >

< My IB English Ab Initio Portfolio >

< My IB French Ab Initio Portfolio >

< My IB Mandarin Ab Initio Portfolio >

< My IB Spanish Ab Initio Portfolio >

<How to Ace Spanish Ab Initio – Composition>

<How to Ace Spanish Ab Initio – Reading Comprehension>

<How to Ace Spanish Ab Initio – Listening Comprehension>

< How to Ace Mandarin Ab Initio - Composition >

< How to Ace Mandarin Ab Initio – Reading Comprehension >

<How to Ace Mandarin Ab Initio – Listening Comprehension>

For the IB Diploma Programme – Language B

< My IB English B Portfolio >

< My IB French B Portfolio >

< My IB Mandarin B Portfolio >

< My IB Spanish B Portfolio >

<How to Ace Spanish B – Reading Comprehension – for DP 1>

<How to Ace Spanish B – Listening Comprehension – for DP 1>

< How to Ace Mandarin B - Composition >

< How to Ace Mandarin B – Reading Comprehension – for DP 1>

<How to Ace Mandarin B – Listening Comprehension – for DP 1>

For the IB Middle Years Programme – Language Acquisition

< My MYP English Portfolio >

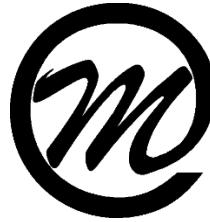
< My MYP French Portfolio >

< My MYP Mandarin Portfolio >

< My MYP Spanish Portfolio >

For updates on our latest publications, please visit
<https://www.mihunlimited.com/ib-language.html>

All types of duplication and/or distribution without express permission from the author are strictly prohibited by copyright law.



© Mintjens Press

Teacher and Student Networks

Teachers of Language Ab Initio – join our teachers' Facebook group to share, ask, answer and discuss :

“IB Ab Initio Language” - <https://www.facebook.com/groups/1081827915163033/>

Join our mailing list for updates on new resources and special offers !

Students of Language Ab Initio – join our students' Facebook group : **“IB Language Ab Initio Student Community”** - <https://www.facebook.com/groups/500435416956563/>

YouTube : MIH Productions - <https://www.youtube.com/channel/UCdGm7OsXdpwS9kV7ifXm8Iw>

Instagram : @mihunlimited (for practice visual stimuli and updates on resources)

Twitter : @MIH Unlimited

Website : www.mihunlimited.com

Email : mihunlimited@gmail.com

Contact rmintjens@gmail.com for enquiries on :

- any of the above products
- consultancies on designing and implementing Group 1 and Group 2 Language programs
- consultancies on designing and writing a Language Policy
- consultancies on effective language teaching (Group 1 and Group 2)
- consultancies on Language A School-Supported Self-Taught
- teacher training for Groups 1 and 2
- author school visits (Book Week, Reading Week)
- CAS trips/educational trips to Bangladesh, Bhutan, DPRK (North Korea)

